

漫画で覚える 麻雀入門

マージャン

楽しくわかる! 麻雀のきほん



目次



第4章

- 🐾 麻雀学園ジャンKING 第4話 …P 1
- 🐾 ニャンコ先生の麻雀講座 第4回 …P 6
- 🐾 第4章まとめ …P 8

第5章

- 🐾 麻雀学園ジャンKING 第5話 …P 9
- 🐾 ニャンコ先生の麻雀講座 第5回 …P 15
- 🐾 第5章まとめ …P 19

第6章

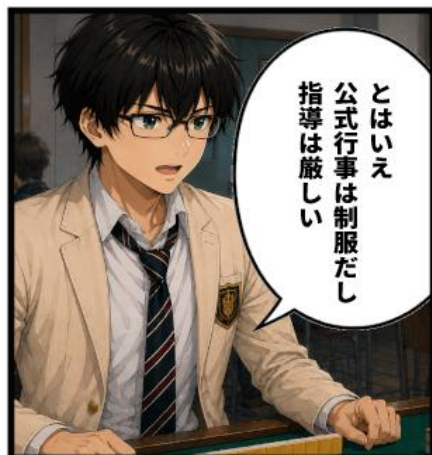
- 🐾 麻雀学園ジャンKING 第6話 …P 21
- 🐾 ニャンコ先生の麻雀講座 第6回 …P 50
- 🐾 第6章まとめ …P 56

- おまけ** ニャンコ先生の麻雀講座 特別編 …P 58











ニャンコ先生の 麻雀講座

第4回
牌効率
と塔子



ターツ (順子の候補になる形) 3種

①両面 (リャンメン)	②嵌張 (カンチャン)	③辺張 (ペンチャン)
両側の牌で 順子になる	間の牌で 順子になる	片側の牌で 順子になる

面子の卵
順子になる
2枚組を
塔子(ターツ)
と言うぞ



**まずは
面子の素材を
大事にする!**

ターツと
トイツを残す

最初に
意識するのは
これじゃ!





第4章まとめ

この章で学んだこと

捨て牌選びの第一歩



面子候補を残そう (ターツ)

- ・あと1枚で面子となる組み合わせ (塔子と対子) を意識する

※役の可能性も考えよう

- ・孤立牌は基本的に先に捨てる

※その中でも字牌、端牌から切る



ターツの優先順位

- ・ターツには優先順位がある

リャンメン (両面待ち)	>	カンチャン (嵌張待ち)	>	ペンチャン (辺張待ち)
8枚		4枚		4枚

- ・必要牌の枚数が多い形ほどアガりに近づきやすい



ターツは変化する

- ・ターツは形が変化する場合がある

- ・カンチャンはリャンメンに
ペンチャンはカンチャンに
変化する

ターツが変化する例

カンチャン
の変化例

四萬 六萬 → 三萬 四萬 または 六萬 七萬

リャンメンに変化する有効牌 8 枚

ペンチャン
の変化例

四萬 六萬 → 五萬 六萬

カンチャンに変化する有効牌 4 枚

※この差がカンチャン>ペンチャンの理由



よくある間違い

- ✗ターツを崩して孤立牌を残す
- ✗必要牌の残り枚数を見ない (河をよく見よう)
- ✗形だけを見て役を忘れる (どちらも大事)

うーん…
何を
切るべきか？















ニャンコ先生の 麻雀講座

第5回
平和と
断么九
副露



◆ 平和 (ピンフ) ◆

三萬 四萬 伍萬 順子 順子 順子 順子 雀頭

◆ 断么九 (タンヤオ) ◆

中張牌だけで4面子1雀頭 (么九牌を使わない)

順子だけで構成される役

2～8だけで構成される役

◆ 平和 (ピンフ) ◆

三萬 四萬 伍萬 順子 順子 順子 順子 雀頭

1 翻役

(面前限定)

・ 作りやすい

・ 他の役と組み合わせやすい

出番が多い役じゃない

よし 諦めよう

注意!

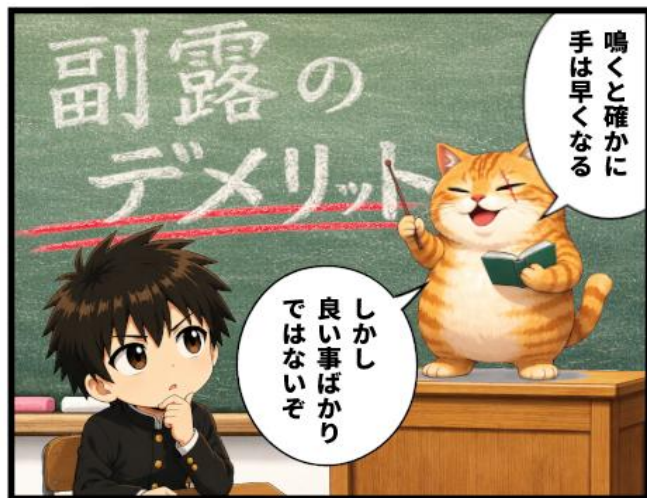
ただし! ピンフは面前でのみ成立する役じゃ

- ・ 全ての面子が順子
- ・ 雀頭が役牌ではない
- ・ 待ちがリャンメン形

条件が多いが理解すれば難しくないぞ







第5章まとめ①

この章で学んだこと

平和と断么九

良く使う
大切な役よ



平和 (ピンフ) 1 翻役

手牌の例 (テンパイ形のイメージ)



4つの面子が順子、両面待ち

平和の条件

- ✓ 順子だけで面子を作る
- ✓ 両面待ちでテンパイする
- ✓ 役牌を雀頭にしない

平和の特徴

- ✓ 最も基本的な面前役
- ✓ 1 翻役

断么九 (タンヤオ) 1 翻役

手牌の例 (完成形のイメージ)



2～8の数牌だけで手を作る

断么九の条件

- ✓ 1・9牌を使わない
- ✓ 字牌を使わない

断么九の特徴

- ✓ 作りやすい
- ✓ 鳴いても成立する
- ✓ 1 翻役



ワンポイントレッスン

どちらも複合しやすい役だ！ピンフ+タンヤオもよくあるぞ

ピンフとタンヤオは
両方が成立すると
2 翻になるぞ！

手牌の例 〇の待ち



よくある間違い

✗ ピンフ狙いで鳴いてしまう



鳴いたら平和は成立しない！

✗ 役牌を頭にしてしまう



場の風と自分の風には注意！



役は「結果としてできるもの」！形を整えながら自然に狙おう！

第5章まとめ②

この章で学んだこと

副露（鳴き）のやり方

副露とは？

他のプレイヤーの捨て牌を取得して面子を作ること

ポン・チー・カンの種類

ポン（刻子を鳴く）

同じ牌3枚で刻子を作る。



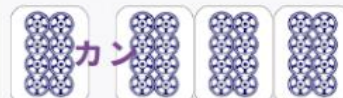
チー（順子を鳴く）

順子を作る鳴き。
上家の捨て牌からのみ可能。



カン（槓子を鳴く）

手の内の刻子を
槓子（4枚）にする鳴き。



鳴いた牌の置き方（晒し方）

鳴いた面子は、誰から鳴いたかが分かるように横向きに置く。

上家から鳴いた場合

対面

例 3索チー



鳴いた牌を横向きに
左（上家側）に置く

対面から鳴いた場合

対面

例 中ポン



鳴いた牌を横向きに
中（対面側）に置く

下家から鳴いた場合

対面

例 1筒ポン



鳴いた牌を横向きに
右（下家側）に置く

ワンポイントレッスン

ポンとチーが同時に発生した場合は？



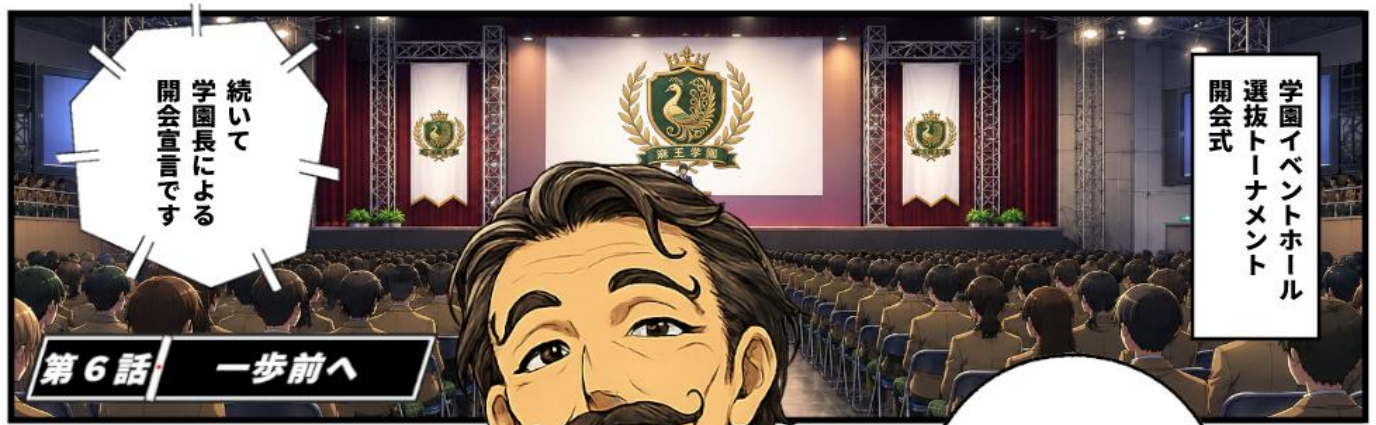
ポンが優先じゃ



※ 「発声の早い方を優先する」など細かなルールが設定される場合もあります。

ニャンコ先生の人生相談





学園イベントホール
選抜トーナメント
開会式

続いて
学園長による
開会宣言です

第6話 一歩前へ



今年も
麻雀甲子園が
近づきました

歴史ある大会に挑む
学生諸君！

学園長
上代玄道

我が麻雀学園は
8連覇に挑む
節目の大会となります



だが私が見たいのは
優勝ではありません



それを発揮する
場こそが甲子園です



君たちが培った
技術、知略、
そして勇氣！



では
選抜トーナメントの
開会を宣言します！



私に
君たちの
麻雀を見せてくれ！













MTRS (Mahjong Table Relay System)

システム全体図

管理ルーム

読み取った情報は
全て管理ルームに送られ
一元管理される

- 全卓の情報をリアルタイムで受信
- 対局の記録・保存
- 審判監視
- リプレイ・データ解析 など

すべての情報を送信



これは最新の
管理システ
ムじゃな

ほほう

※対局中は管理ルーム以外から
情報を閲覧することはできません







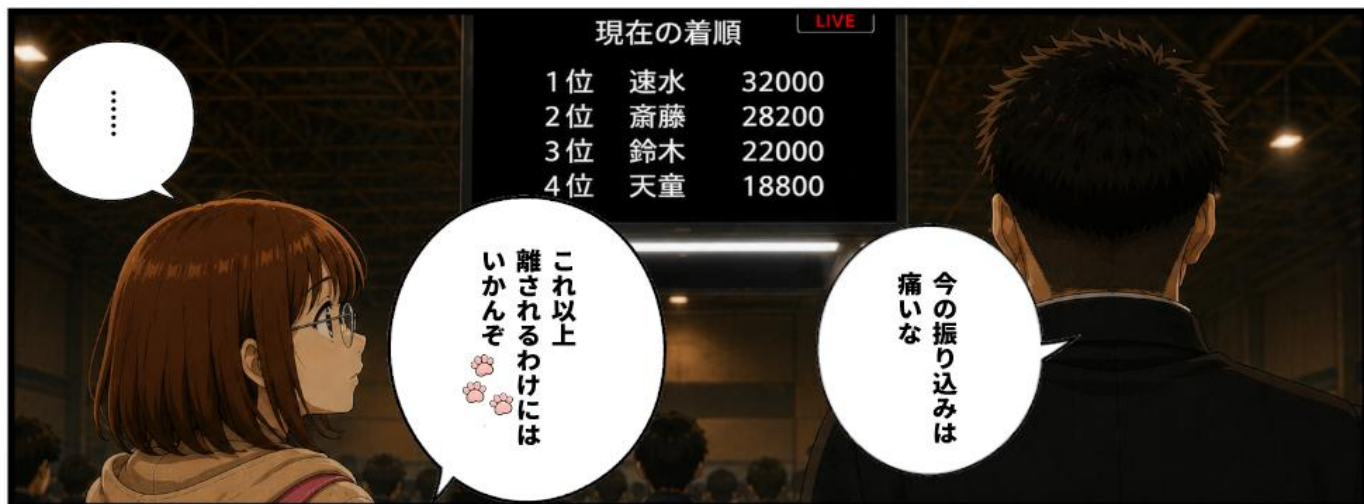


速水配牌
ドラ





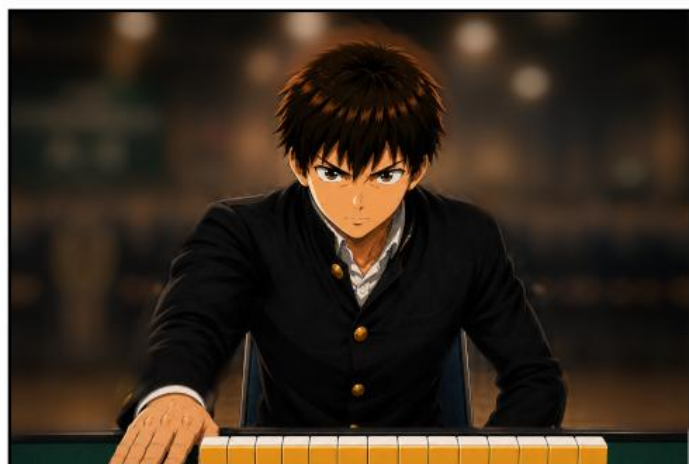


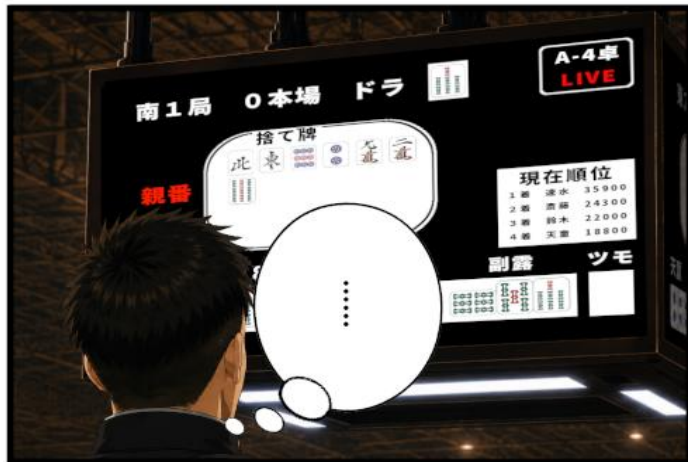








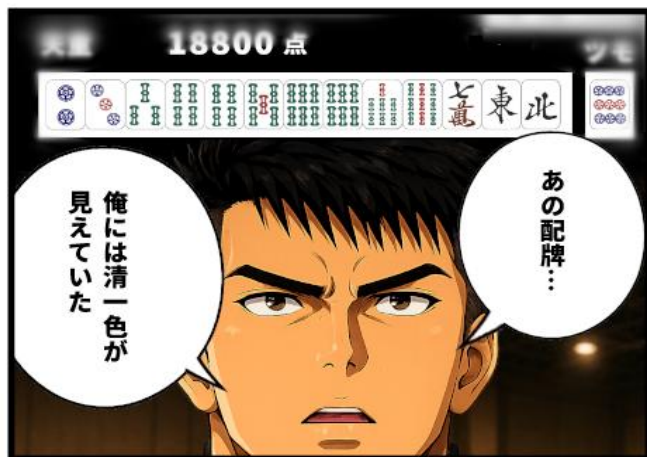
























一歩前へ

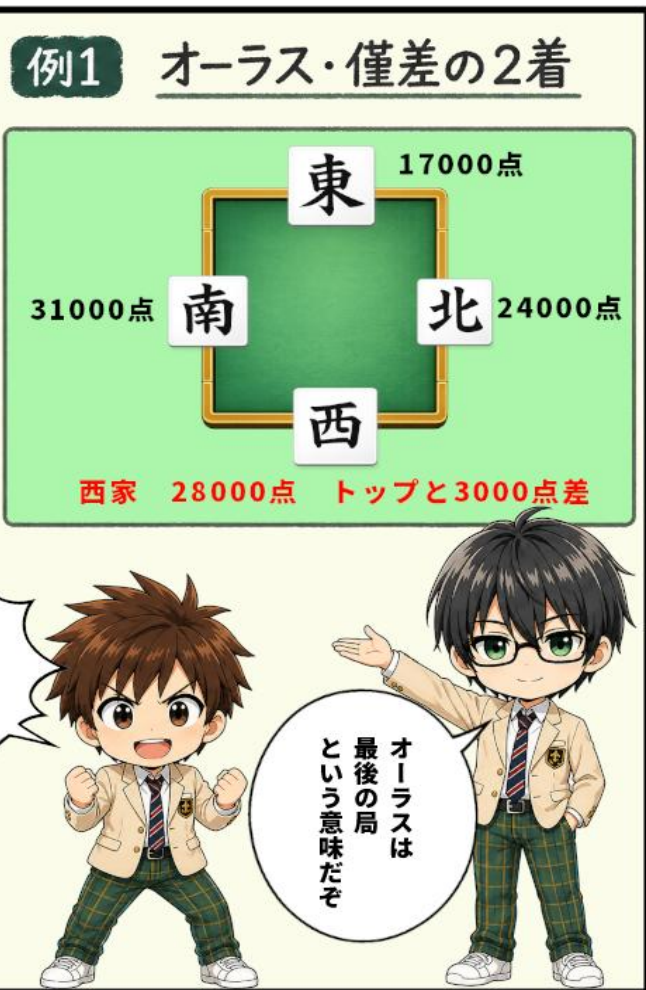
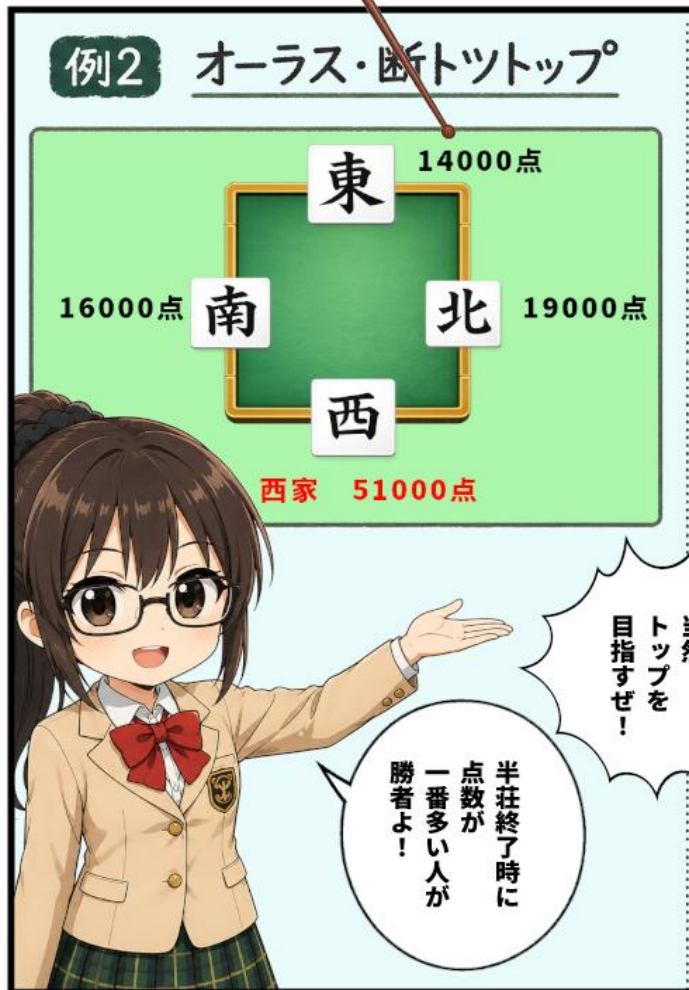


ニャンコ先生の 麻雀講座

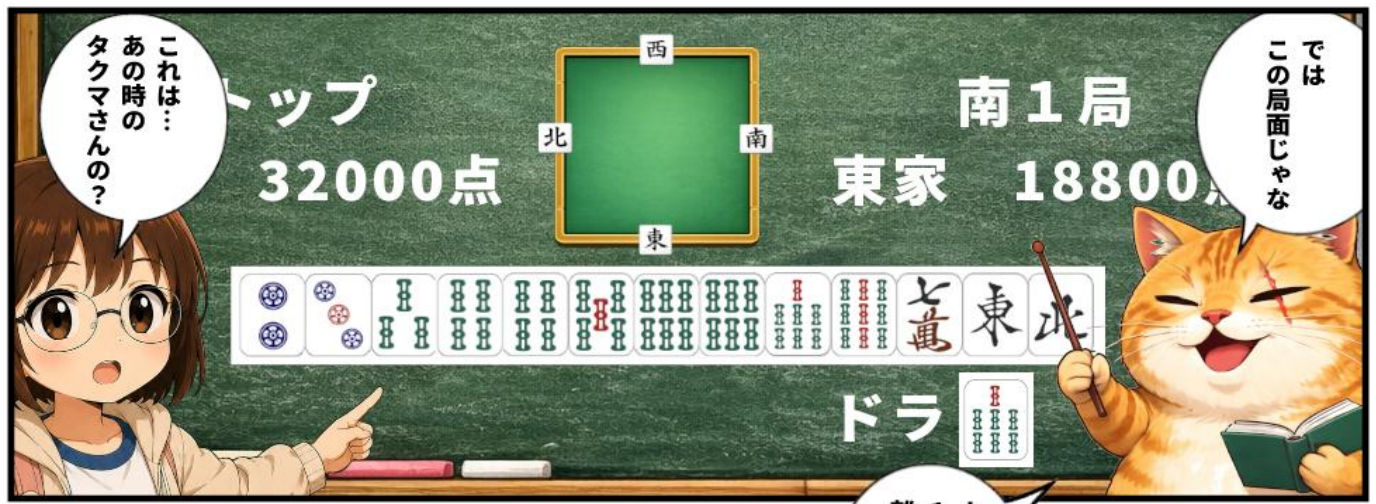


第 6 回
牌選択と
期待値の意味
清一色











◆ 清一色 (チンイツ) ◆

アガリ形の例

一萬	一萬	一萬	二萬	三萬	三萬	三萬	四萬	五萬	六萬	六萬	七萬	七萬	八萬
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

成立条件 ・ 萬子・筒子・索子のうち、1種類の数牌だけで手を構成する

◆ 翻数 ◆

面前 **6** 翻

副露 **5** 翻



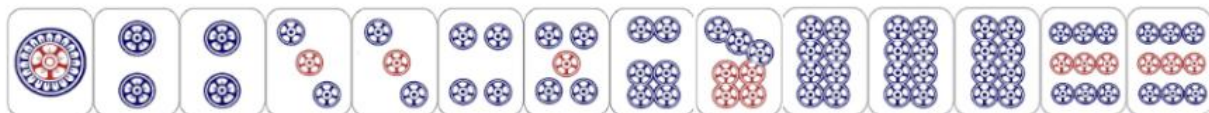
第6章まとめ①

最強 通常役 清一色

(チンイツ／チンイーソー)



手牌の例 (筒子の清一色)



成立条件

- ✓ 萬子・筒子・索子のいずれか 1 種類の数牌だけで手を構成する
- ✓ 面前で 6 翻、副露で 5 翻



条件自体は
シンプルじゃ

特色

- ✓ 通常役では最高の 6 翻役
- ✓ 鳴いても 5 翻の高打点
- ✓ 他の役と絡むと倍満・三倍満にも手が届く最強役

弱み・注意点

- ✓ 難易度が非常に高い
(同一種の数牌 36 枚のうち 14 枚を揃える必要がある)
- ✓ 捨て牌が偏りやすく、他のプレイヤーに狙いがバレやすい
- ✓ その為、鳴きたい牌を押さえられたり警戒されて当たり牌が出てこないなど更に難易度が上がることになる

待ちの見落としに注意!

- ✓ 同じ数牌だけで手を構成するため手牌の形が複雑になりやすい
- ✓ 多面張 (待ちの多い形) の場合は特に注意してアガリ牌を確認しよう

多面張 (5 面張) の例



(解答: 1 - 3 - 4 - 6 - 9 待ち)



ワンポイント

強力な役だからこそ、**局面を考えて狙おう!**

第6章まとめ②

この章で学んだこと

牌選択の考え方



牌選択とは？

手牌・局面・相手の動きを見て、自分の目指す方向を決め
そのために最適な牌を選ぶこと

▶ 「何を切るか」ではなく、「どう戦うか」を考える



最初のステップ — 牌効率

- ✓ 受け入れ枚数や必要牌の残り枚数などを考え
より**確率的にアガリへ近づく**牌を選ぶ



局面に応じた 思考

- ✓ 点棒状況・親番・配牌の形などから
この局で自分が**目指すべき方向**を考える

例 トップを目指すのか？ 連荘を狙うのか？ 守りに回るのか？
局面によって、目指す方向は変わる



対戦相手の動向に 対応する

- ✓ 他のプレイヤーの点数や、その局での動きを見て
自分が**取るべき対応**を考える

ポイント 4人で点棒を争う麻雀で、
自分の手だけを見ていてはいけない



対人戦ならではの 深み

- ✓ 打ち手には、それぞれ個性が表れる
- ✓ 打ち方の傾向、性格やその時の心理状態など
人によって麻雀は変化する

人と人の勝負は面白い マナーを守って楽しもう



牌選択に絶対の正解はない

局面ごとに、最も有利になるように牌を選択する
しかし、そこに絶対の正解はない

そこが、**麻雀の面白いところ**です



ニャンコ先生の 麻雀講座

特別編
カン



カンとは?

同じ牌 **4枚** を 1組の面子として扱う **宣言**

宣言した牌は副露牌と同じく **手牌とは別に横に晒す**

カンの3態

① 暗槓 (アンカン)

手牌にある同じ牌4枚をカンする

② 大明槓 (ダイミンカン)

他家の捨て牌1枚と、手牌の同じ牌3枚を合わせてカンする
ポン、チーと同じ副露の一つ (発声は「カン」)

③ 加槓 (カカン)

ポンしている3枚に後から同じ牌を **加えて** カンする

槓子(カンツ)

同じ牌4枚組を
槓子というぞ



暗槓は副露ではない

暗槓だけなら
面前のまま
ってことよ

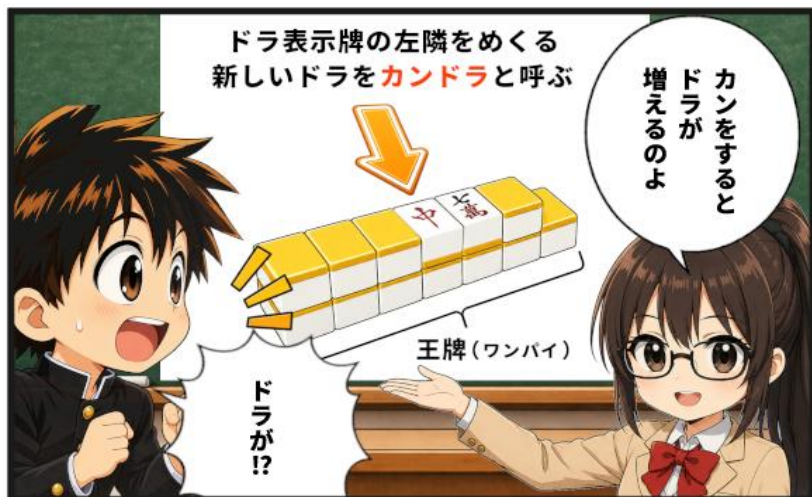
※ 4枚同じ牌と他家に見せた後、両端の2枚を裏返す

伍萬 伍萬 伍萬 伍萬

伍萬 伍萬



暗槓は
他のカンと
区別するため
こうするぞ



親子麻雀教室



初心者でも
楽しい

論理的思考、
判断力



コミュニケーション
能力向上

麻雀上手は
人間力アップ



開催概要

- ★ 日時 毎月第2日曜日 午後1時～4時(お茶休息あり)
- ★ 場所 地蔵寺笑学校ホール
- ★ 費用 無料!
- ★ 対象 小学生以上 (低学年生にはドンジャラあります)
- ★ 申し込み・お問い合わせ ☎080-9833-3410
(集落活動センター地蔵寺)

