

「第13回 第9を歌おう！ in きゅりあん」ご参加の皆様へ  
～～注意事項など～～

この度は「第13回 第9を歌おう！ in きゅりあん」にご参加いただき、ありがとうございます。本番当日についての諸注意は、以下のとおりです。盛会となりますよう皆様のご協力をお願いいたします。

1. 22日にチケットを購入される場合は当日券の扱いになりますので、ご注意ください。  
合唱参加者ご本人はチケットなしでも入場できますが、抽選会の参加権利はなくなります。  
チケット預けをご利用の方は、**22日の12:00までに受付にお出してください。**チケット預けのご利用方法については別紙をご参照ください。
2. 22日も出欠の確認をします。受付開始時間は**9:40**です。合唱団員受付でネームカードを受け取ってください。
3. お時間に余裕のある方は、チラシ挟みのお手伝いをお願いいたします。お手伝いをしている方だけの方は**10:30**（合唱練習終わり次第）にホワイエまでお集まりくださいますようお願いいたします。
4. 当日の控室は、女性が7階第1楽屋、男性が第2楽屋になります。お着替えのある方はこちらをお願いいたします。オーケストラメンバーと共同使用になります。楽譜など忘れ物のないよう、ご注意ください。開演中、鍵は下手袖にいる鍵係のスタッフにてお預かりします。楽屋に行かれる際は、鍵係のところまで鍵を取りにきてください。貴重品等は必ずロッカー等をご利用ください。盗難等に関して、当事務局は一切責任を負いかねますのでご了承ください。（リハーサル中は施錠しません）
5. 本番当日は分刻みのスケジュールとなっています。時間に遅れないよう、5分前行動をお願いします。慌ててけがをしないようご注意ください。控室から舞台までは距離がありますので、時間に余裕を持った準備をお願いいたします。8階舞台裏の階段はかなり急です。  
お足下の悪い方は同じく舞台裏奥にあるエレベーターを使用してください。ホール受付外のエレベーターもご利用いただけます。7階、8階の地図を添付いたしますので、ご参照ください。
6. 今回も入退場の方法が、第1部「花は咲く」「乾杯の歌」と第2部「第9」では異なります。お互いにお声がけいただき、助け合いの精神でご協力ください。
  - ・「花は咲く」「乾杯の歌」は、舞台袖と会場客席からランダム入場となります。舞台袖から入場する方は各自準備をすませて**14時45分までに舞台袖に集合してください。**（合唱団員は、客席から舞台袖に移動する際、7階まで下りる必要はありません）。時間の関係上、本番のソリストの演奏をホール内でお聴きいただくことができません。ご理解ご了承くださいますようお願いいたします。
  - ・「第9」は、全員**15時25分までにソプラノ・テノールは舞台下手袖、アルト・バスは舞台上手袖に集合してください。**

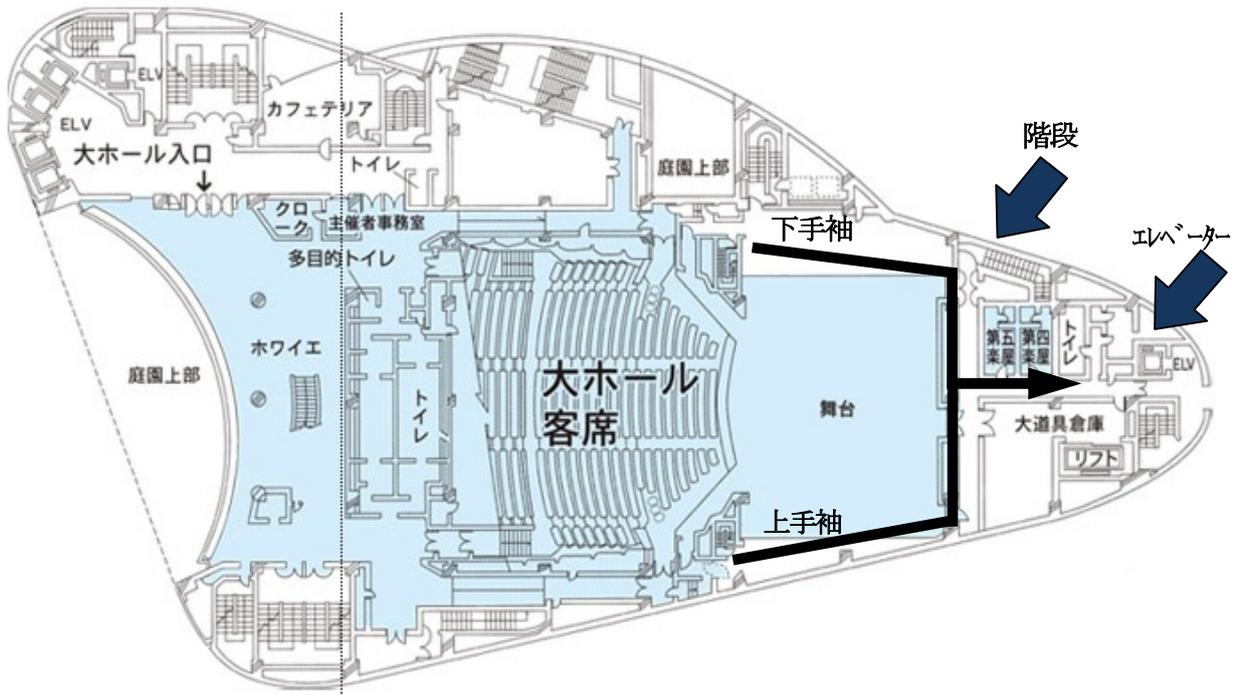
7. 早めに開場する場合がありますので、13:00から開演までの間はホワイエには出ないでください。終演後は、お客様とホワイエにてご面会いただけます。
8. 当日はケーブルテレビ品川の番組収録のため、撮影カメラが入ります。（\*会場内個人ビデオ&写真撮影は禁止です。）舞台袖、裏での物音は客席に響きます。おしゃべりや靴音等、なるべく音を立てないようにご注意ください。本番当日の服装は自由、暗譜は強制いたしません。
9. コンサート終了後に7階イベントホール（A・B）にて総評、解散式とレセプションをおこないます。お荷物を持って、7階イベントホールA・Bにお集まりください。受付開始16時45分頃開始を予定しています。（2時間程度）長田先生やソリストの先生方もご同席いただきます。お時間に余裕のある方は奮ってご参加ください。  
（交流会の参加費：2,000円 高校生以下1000円 事前徴収）
10. プログラムにアンケートを挟んでありますので、よろしくご協力ください。お帰りの際に受付にて回収いたします。  
また、来年以降の開催に向けてのご意見、ご要望、実行委員会への参加希望などございましたら、事務局宛にメールかFAX頂ければ幸いです。
11. 当日の忘れ物に関しては、きゅりあん受付2階へお問い合わせください。  
\*TEL：03-5479-4100

会場内には楽器、音響・撮影機材、段差など様々な障害物があります。移動の際には、事故のないよう、くれぐれもお気を付けください。

以上をご確認のうえ、よろしくご協力くださいますようお願い申し上げます。

しながわ第9実行委員会事務局  
Mail : shinagawa.dai9@gmail.com  
Fax : 03-3762-6403（松元）  
携帯 : 080-4355-4933（松元）

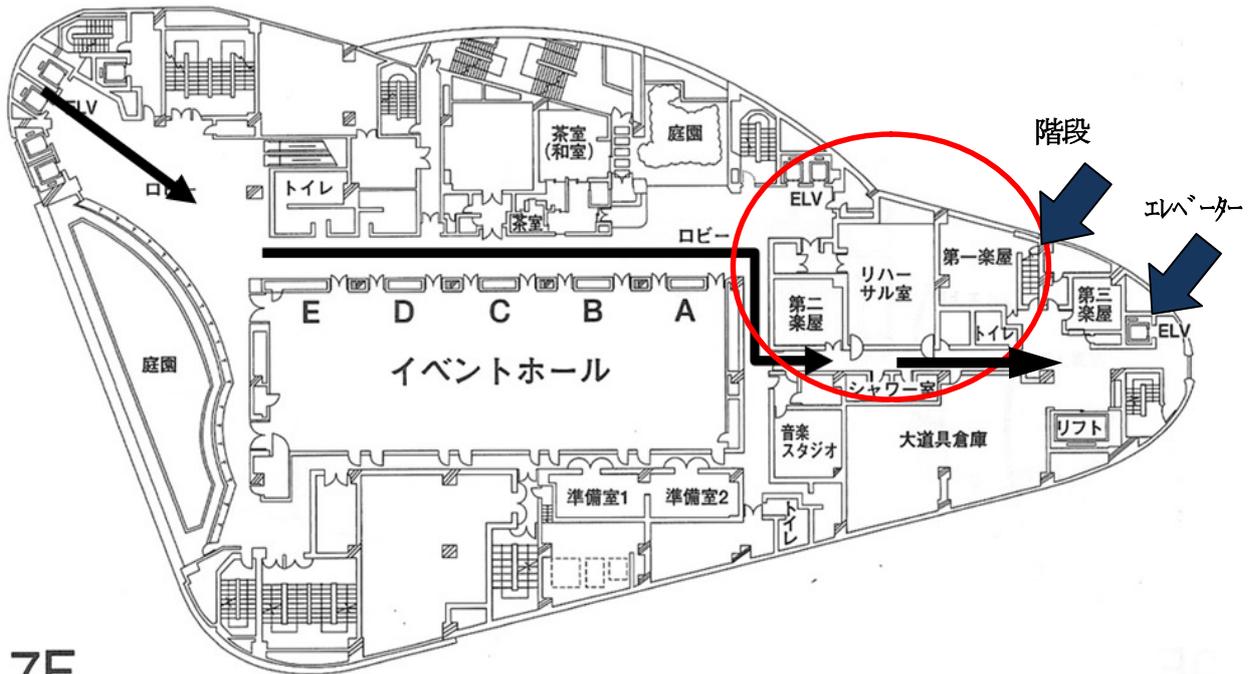
# きゅりあん大ホール控え室移動案内図



8F

## 7F 楽屋までの経路

- 団員は舞台袖から7階への経路使用可。
- 団員以外は7階エレベーターホールからの経路を通るよう案内する。



7F